

Jump tru long windo!

Etiquetés "migrants" par leurs plantes.

Sophie Caillon

CNRS-CEFE

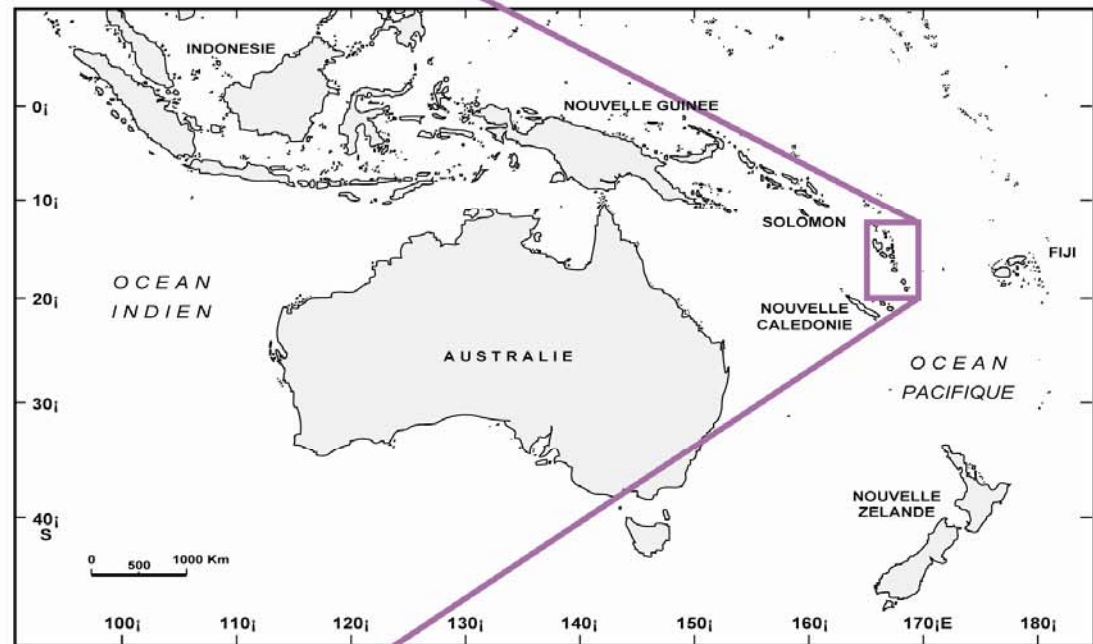
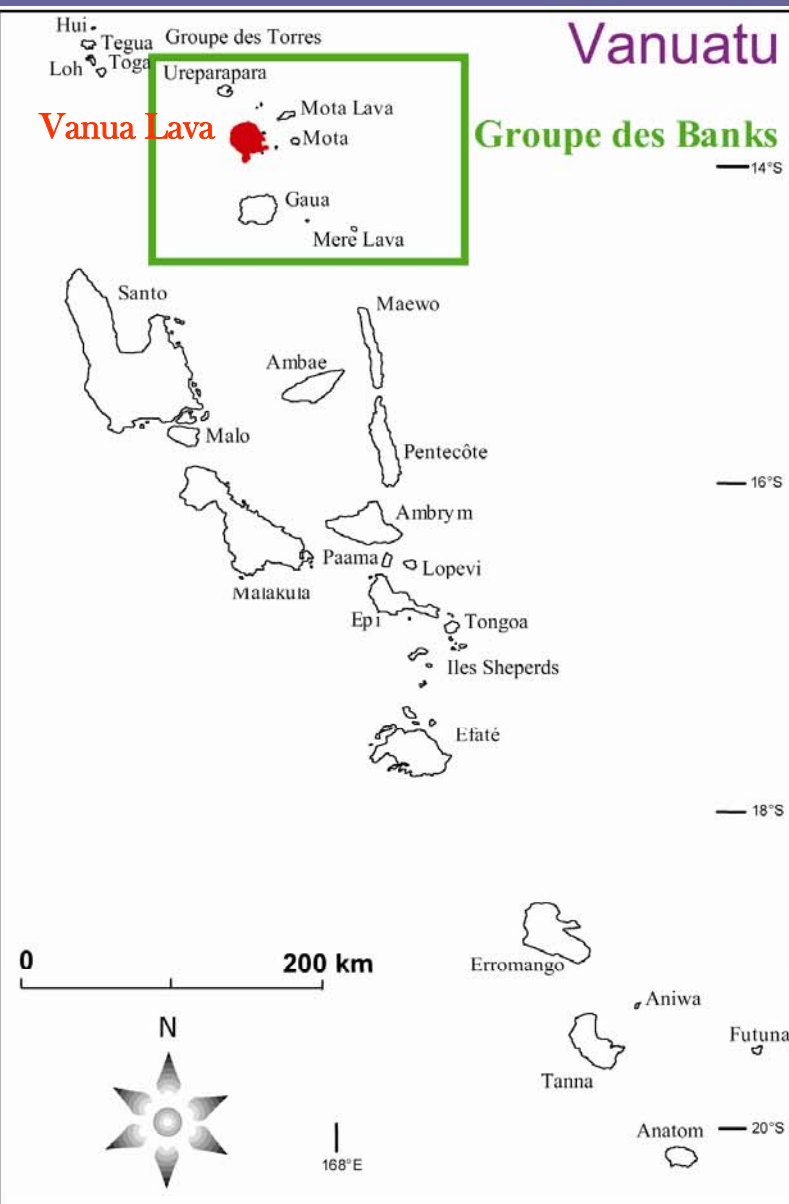


Conférence:

"Réunion d'équipe racines et tubercules"

CIRAD – Montpellier

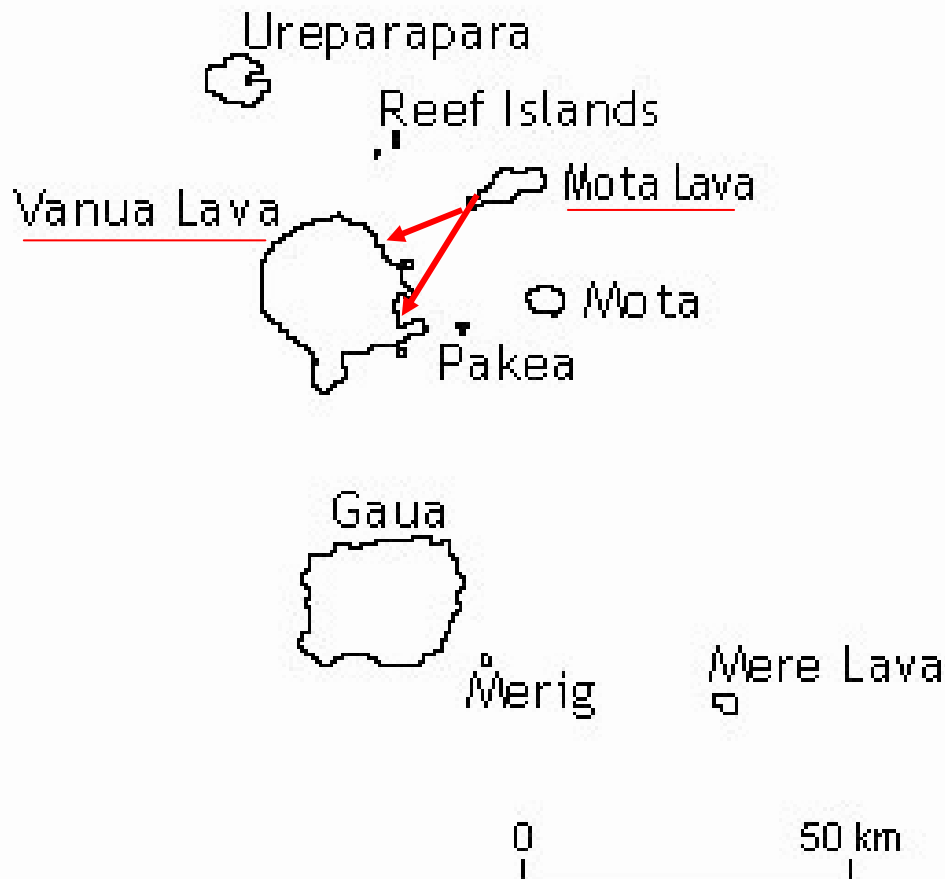
18/12/2007



Jump tru long windo!

Une petite fenêtre entre Mota Lava et Vanua Lava

Groupe des Banks



POINTS COMMUNS

- groupe des Banks
- héro fondateur commun

POINTS DISTINCTS

- spécialisation régionale
- climat
- langues
- répartition de la population

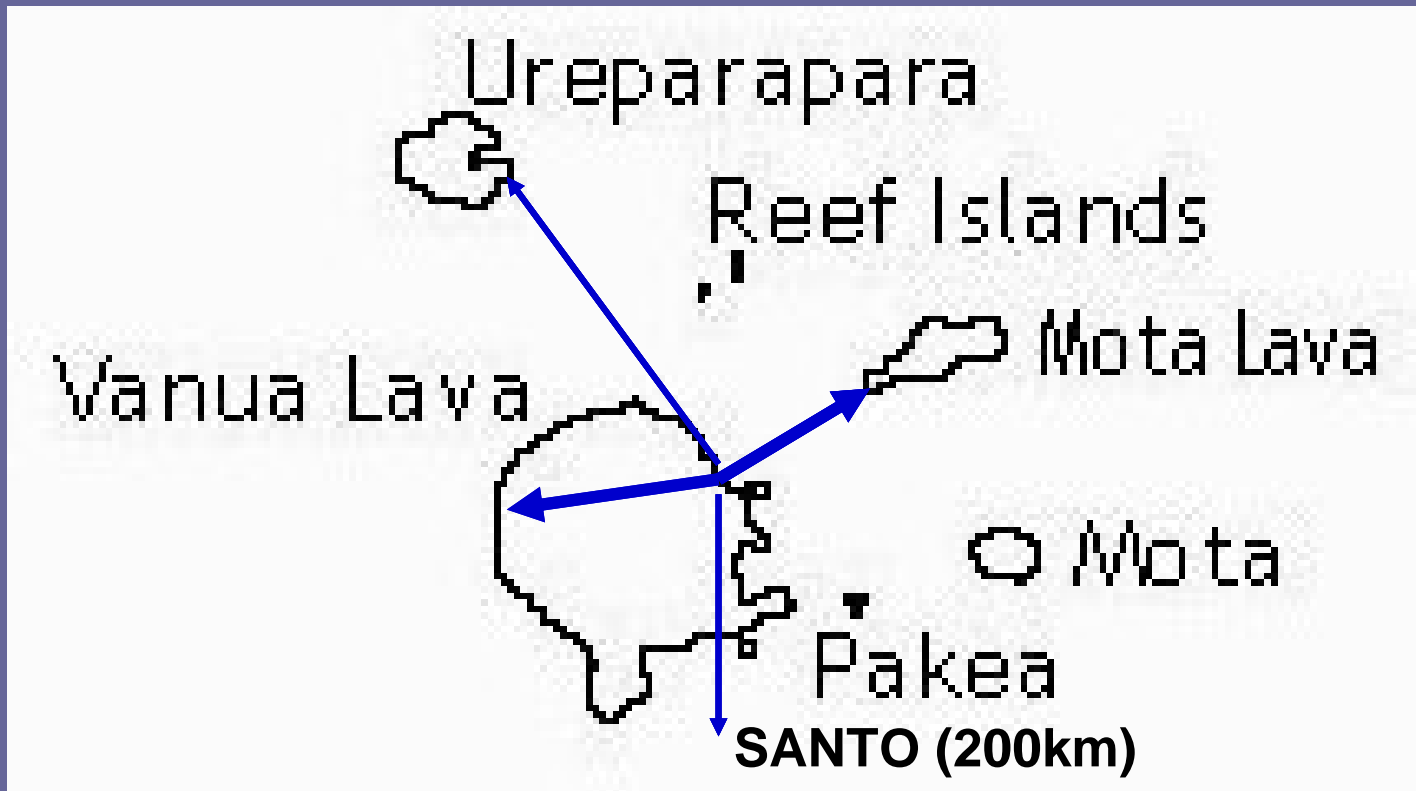
Vue de Mota Lava
depuis Vanua Lava



Vue de Vanua Lava
depuis Reef Islands



Histoires des Migrations



Migrations depuis Vanua Lava

- regroupement autour des églises
- poison ... ou épidémie

Côte est de Vanua Lava



DESCRIPTION

- 7 noms de lieux habités
- 16 hameaux
- ~ 200 habitants
- 4 ancêtres
- migration de Mota Lava (75%), Santo (19%) et Ureparapara (6%)

Nord et Ouest de Vanua Lava



VATOP

AMBEK

LESA

LION BAY

Côte sud-ouest de Vanua Lava



VATRATA

- ~ 400 habitants

VETUBOSO

- ~ 700 habitants

1. Droit foncier

VL: Vous, les nouveaux migrants de ML, avez sauté par la fenêtre.

ML: Ce n'est pas vrai. On a suivi la route tracée par nos arbres généalogiques.

VL: Mais vous avez oublié vos lignages. Sans lignages vous ne pouvez pas accéder à la terre.

En plus vous n'avez même pas payé vos droits coutumiers à la mort de vos ancêtres.

ML: Mais ils sont déjà tous décédés.

VL: Vous pouvez toujours payer pour toutes les générations depuis le départ de votre ancêtre de VL.

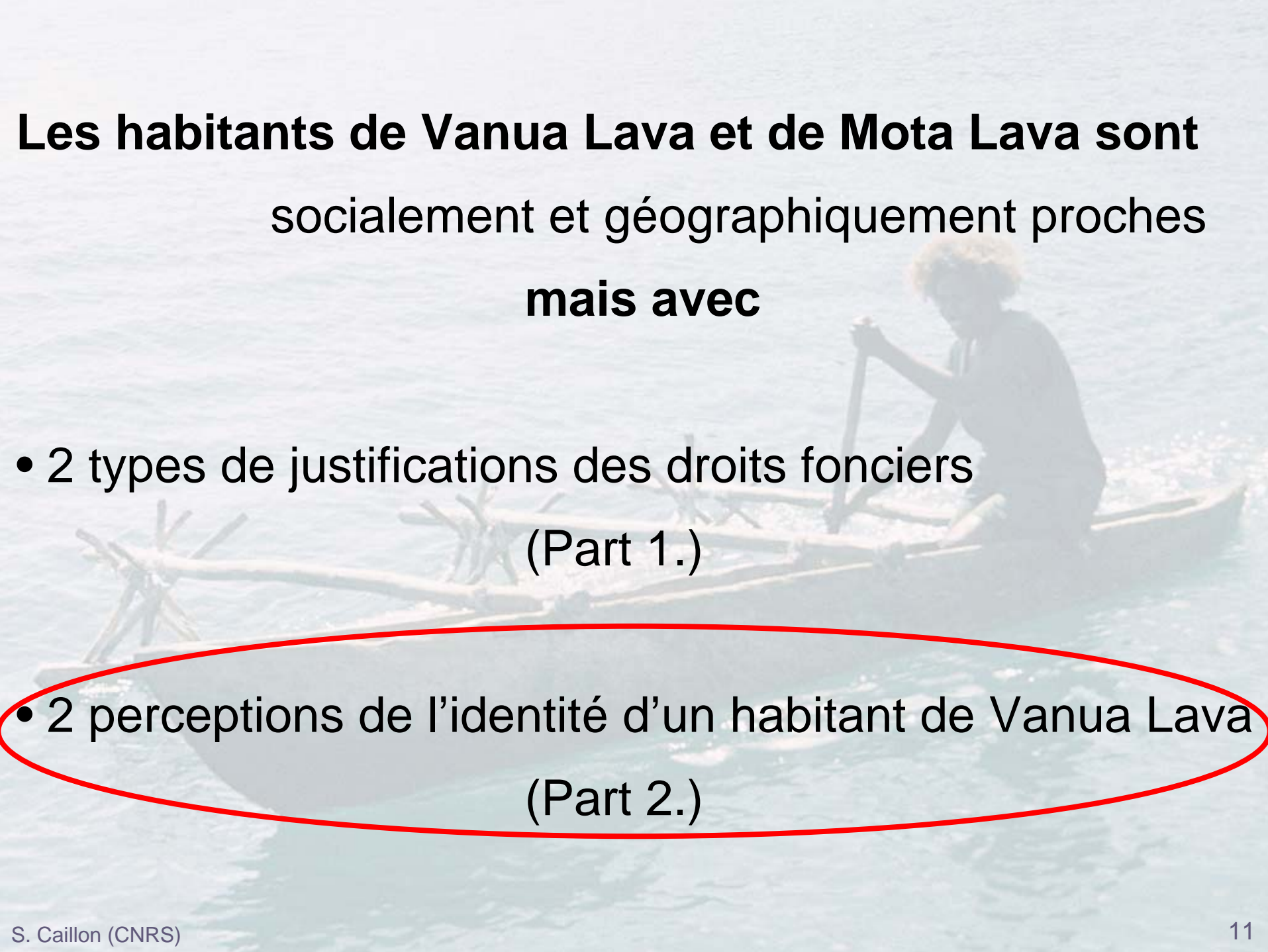
2. Identité

ML: De toute manière, nous sommes maintenant des hommes du lieu car on mange du taro tous les jours.

VL: Peut-être mais vous ne savez pas le planter dans des tarodières irriguées. Vous ne le plantez que dans des rivières aménagées.

En plus, vous ne parlez pas nos langues et vous n'avez jamais payé une femme de notre île. Vous les ramenez toujours de ML.

Vous pouvez éventuellement travailler sur nos terres, mais le plus important est que “histori i mas stap”

A person is seen from behind, sitting in a traditional outrigger canoe on a body of water. The canoe is made of wood and has several outriggers (long poles) extending from the sides. The person is wearing a dark shirt and is holding a paddle. The water is a light blue color.

**Les habitants de Vanua Lava et de Mota Lava sont
socialement et géographiquement proches
mais avec**

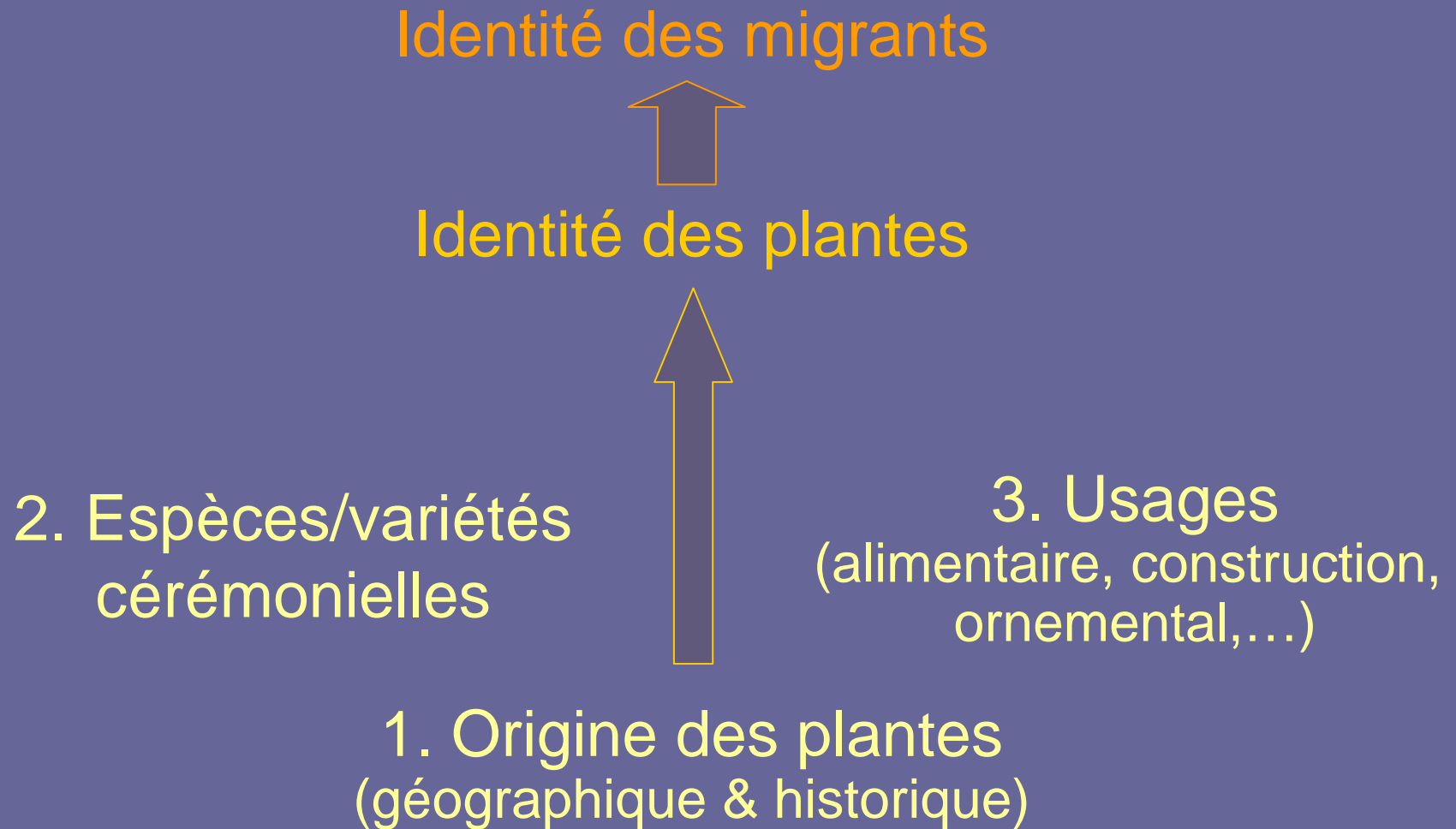
- 2 types de justifications des droits fonciers
(Part 1.)
- 2 perceptions de l'identité d'un habitant de Vanua Lava
(Part 2.)

Hypothèses:

A. Les Ni- Vanuatu sont “dividuels”

Les gens, les lieux et leurs plantes sont en relations

B. On devient ce que l'on mange



1. Origine des plantes:

Matériel végétal:

Pour toutes les variétés issues de 37 espèces utilisées pour

- Manger, boire
- construire des maisons
- embellir jardins d'habitation, jardins cultivés et tarodières
- gagner de l'argent

Informateurs:

Tous les migrants installés sur Vanua Lava

Informations:

- Nom et lien social entre 'donneur' et 'receveur'
- Nom du lieu de prélèvement
- Nom du 'transporteur'

Côte est de Vanua Lava



ORIGINES DES PLANTES

- leurs jardins sur Mota Lava
- les premiers migrants
- la forêt locale
- les habitants de VL

REFERENCE IDENTITAIRE

- igname
- arbre à pain

North and North-West Coast Vanua Lava



ORIGINS OF PLANTS

- leurs précédents jardins (Vatrata, côte est)
- les habitants de Vatrata
- la forêt locale
- les habitants de VL

REFERENCE IDENTITAIRE

- taro

Côte sud-ouest de Vanua Lava



ORIGINES DES PLANTES

- la communauté
- les habitants de Vanua Lava
- autres îles

REFERENCE IDENTITAIRE

- taro

- Importance du lieu de naissance
- Rôle des femmes dans le transport des plantes
- Un cocon du lieu d'origine
- Rôle de la communauté

B. “On devient ce que l’on mange”



1. Discours # Actions

- Composition variétale des jardins
- Langues
- Origines des jeunes-mariées
- Participation aux cérémonies

2. Une appropriation du lieu par les plantes

2. Plus de questions

sur Mota Lava, l'est et l'ouest de Vanua Lava

- Comment perçoivent-ils le concept de “communauté”?
- Comment a évolué la musique traditionnelle et contemporaine au sein de cette société hybride?
- Comment a évolué leur langue?
- Quel est le statut de l'igname et du taro dans les cérémonies?
- Peut-on évaluer l'identité d'une population selon ce qu'elle plante (et comment) et mange?



Liens avec le travail des archéologues

3. Des projets...



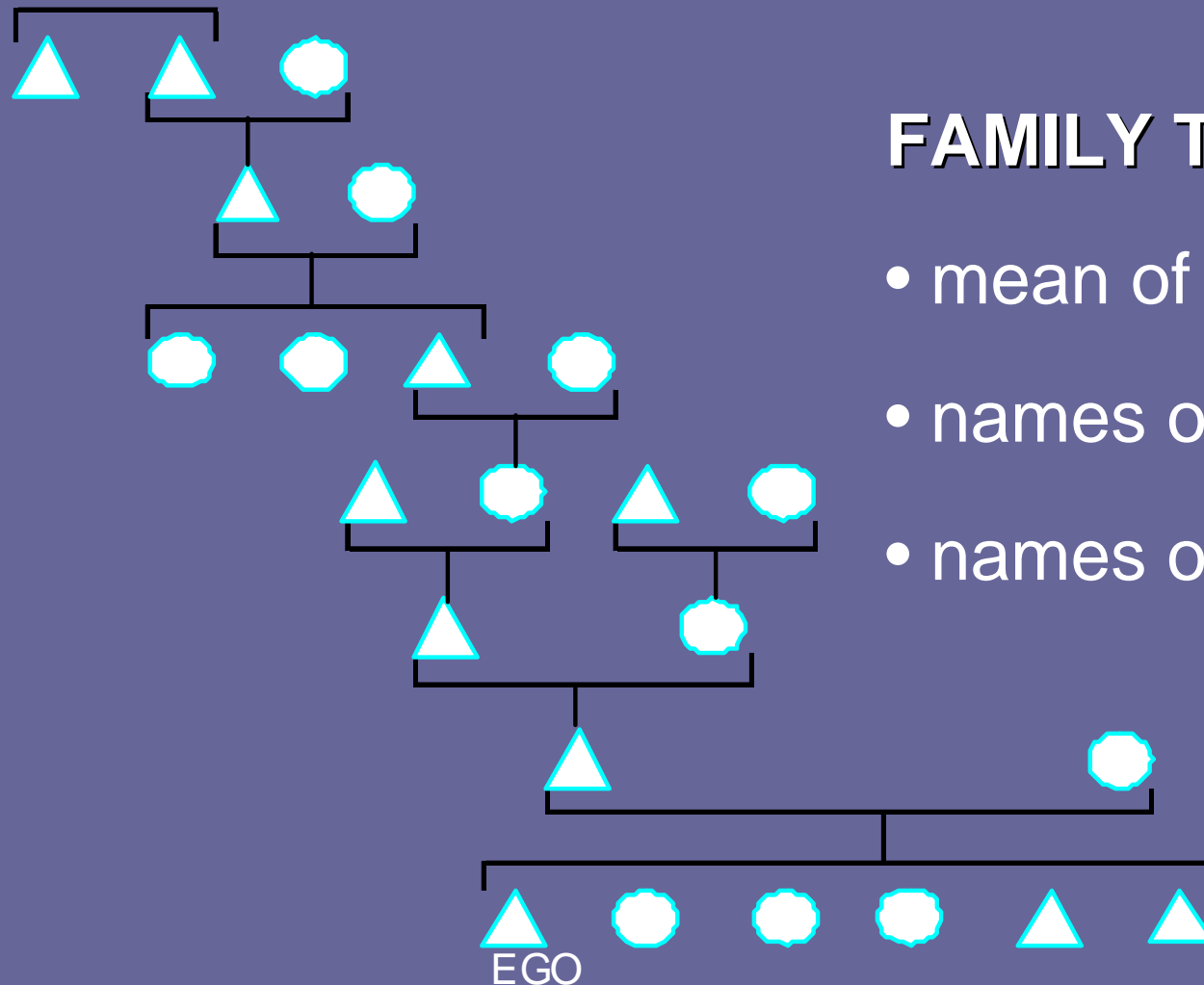


MERCI

Method:

- Question migrants about their ancestors (family tree)
- Question migrants about their personal history (before, during and after migration)
- Question migrants about their relationships with Mota Lava and west coast Vanua Lava (frequencies of visits, for what purpose, commercial links,...)
- Question locals about theirs and migrants' land rights

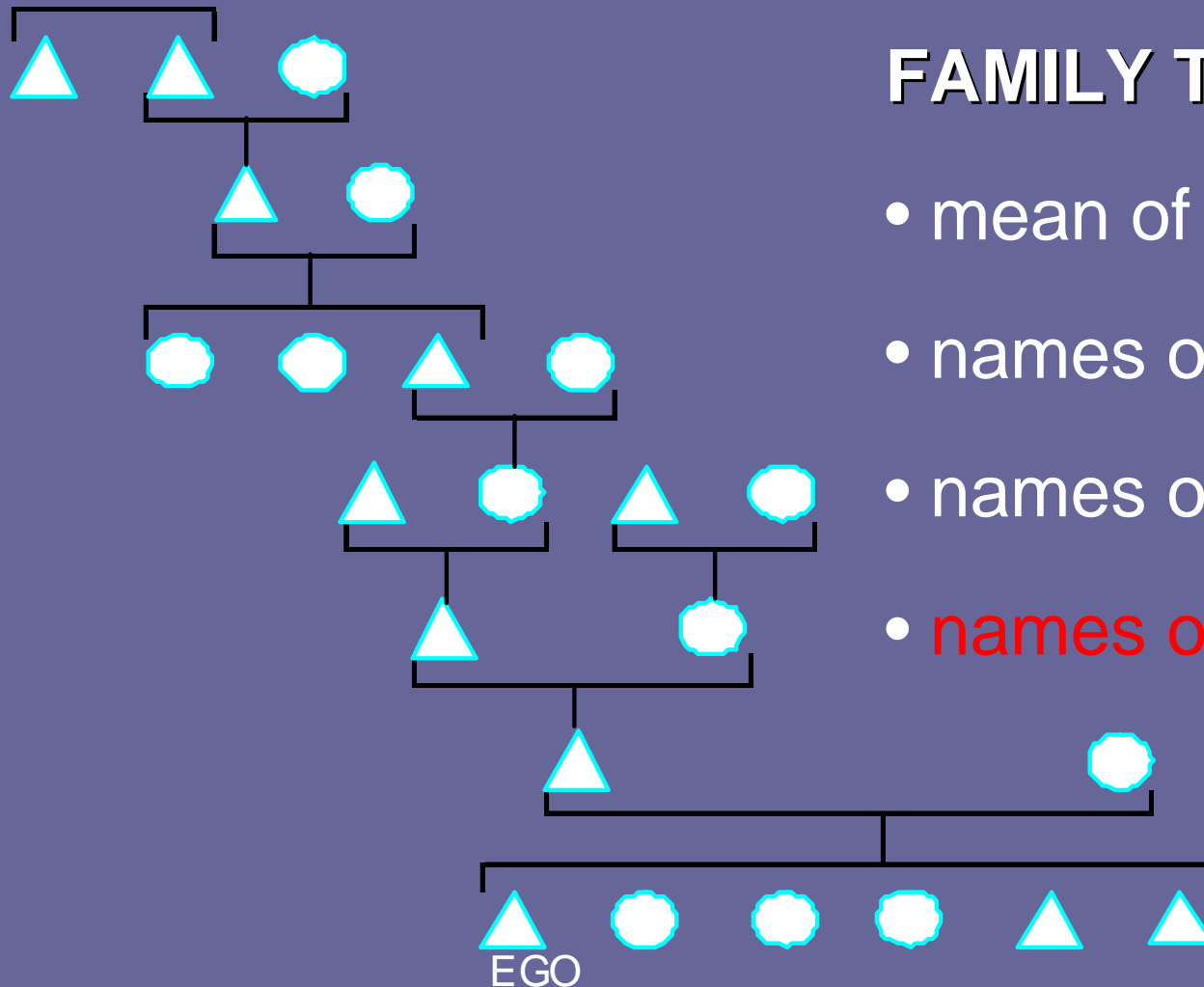
East Coast Vanua Lava



FAMILY TREE

- mean of 7 generations
- names of persons
- names of places

North Coast Vanua Lava

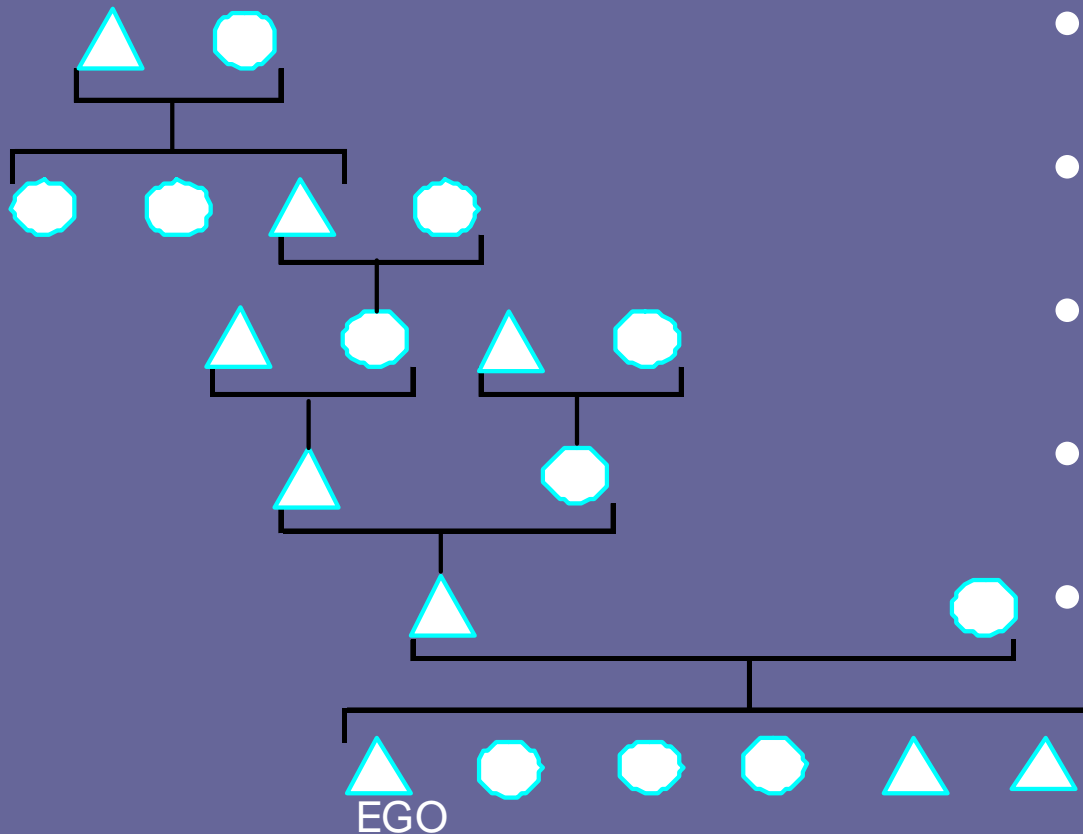


FAMILY TREE

- mean of 7 generations
- names of persons
- names of places
- names of lineages

North-West Coast Vanua Lava

FAMILY TREE

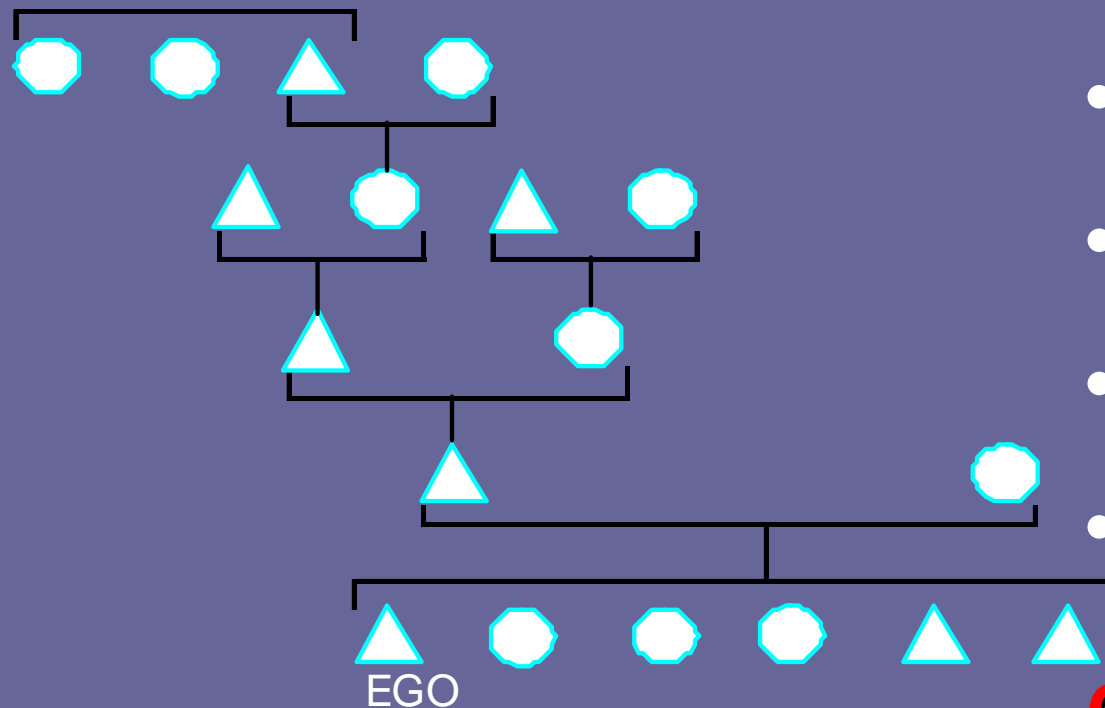


- mean of 6 generations
- names of persons
- names of places
- names of lineages
- custom ceremonies

West Coast Vanua Lava

FAMILY TREE

- mean of 5 generations
- names of persons
- names of places
- names of lineages
- custom ceremonies



COMMUNITY IDENTITY